

KILDEKRITIK

Kildekritik er et redskab, man bruger, når man skal undersøge, hvad kilderne fortæller, og om man kan stole på det, de fortæller. For at få noget at vide må man stille spørgsmål til kilderne.

- * Hvad er det for en kilde? (bog, billede, film, genstand osv.?)
- * Hvornår er kilden blevet til?
- * Hvad ved man om ophavsmandens og ophavstidens verdensbillede/mentale horisont?
- * Hvilken tidsmæssig afstand er der mellem den fortalte tid og fortællertiden?
- * Hvem har fremstillet kilden? Dvs. hvem er ophavsmanden?
- * Hvad er ophavsmandens relation til begivenhederne, som han fortæller om? Var han selv til stede? (dvs. var han første- eller andenhåndsvidne?)
- * Hvad var hans rolle i forhold til begivenhederne, som han fortæller om? (fx aktiv deltager eller tilskuer?)
- * Hvilke forudsætninger har ophavsmanden for at berette om begivenhederne?
- * Hvad er kildens synsvinkel og tendens? Alle berettende kilder har en tendens, der er udtryk for ophavsmandens holdninger og værdier.
- * Hvad var/er formålet med kilden?
- * Hvilke oplysninger eller svar giver kilden?
- * Kan man stole på kildens oplysninger, dvs. er kilden troværdig?